

Freitag, 15. Juni 2018, 20.00 Uhr

Französische Kirche, Chor, Zeughausgasse, Bern

NOTABU.ENSEMBLE NEUE MUSIK DÜSSELDORF

Leitung: Mark-Andreas Schlingensiepen

Solisten:

Noëlle-Anne Darbellay, Violine

Olivier Darbellay, Horn

Thomas Blumenkamp Neues Stück für Ensemble

Ursula Gut Miniatur für Violine

Hans Eugen Frischknecht Miniatur für Horn

Mark-Andreas Schlingensiepen «ramanero und Geister-
variationen» für Streich-
quartett

Markus Hofer Miniatur für Horn

Pierre-André Bovey Miniatur für Violine

Jean-Luc Darbellay Neues Stück für Violine,
Horn und Ensemble (UA)

In Zusammenarbeit mit dem *notabu.ensemble*
und mit Unterstützung des Landes Nordrhein Westfalen

Weitere Aufführung:

Freitag, 8. Juni 2018

Tonhalle Düsseldorf

www.artpourlaar.ch

l'art pour l'Aar

15. Konzertsaison 2017|2018

Dritter Zyklus

Eintrittspreise: CHF 25.–

Studierende: Eintritt frei

Mit freundlicher Unterstützung von

Migros Bern, Bank LGT, Isabelle Zogheb-Stiftung,
Ursula Wirz-Stiftung, Ref. Kirchgemeinde Thun,
Ref. Kirchgemeinde Bern-Bethlehem,
Paroisse du Pasquart Bienne



Bürgergemeinde
Bern

SWISSLOS

Kultur
Kanton Bern

KulturStadtBern

prohelvetia



bern modern
wo gelu

Die Konzerte

Sonntag, 22. April 2018, 16.00 Uhr

Konzert Theater Bern - Vidmarhallen, Vidmar 2
Könizstrasse 161, 3097 Bern-Liebefeld

WHAT THE FAKE – das neue Projekt von Jetpack Bellerive

**Jedes Original ist ja eigentlich an sich schon eine
Fälschung, sagte er, Sie verstehen doch, was ich meine.
Neue Musik ist für alle da.**

Noëlle-Anne Darbellay, Violine und Performance
Samuel Stoll, Horn und Performance
Francisco Sierra, Intervention und Elektronik

Fünf Uraufführungen von
Raphaël Cendo (F)
Ricardo Eizirik (BRA/CH)
Ray Evanoff (USA)
Jannik Giger (CH)
Niklaus Seidel (D)

Neue Videoarbeiten und Live-Interventionen von
Maude Léonard-Contant (CAN), Taus Makhacheva (RUS),
Camillo Paravicini (CH), Francisco Sierra (CH)

Weitere Aufführung:

Donnerstag, 19. April 2018, 20.00 Uhr
CentrePasquArt, Seevorstadt 71-73, Biel/Bienne

Donnerstag, 3. Mai 2018, 20.00 Uhr

Französische Kirche, Chor, Zeughausgasse, Bern

ENSEMBLE 1+1

Anne Gillot, Blockflöten, Bassklarinette
Laurent Estoppey, Saxophone

Werke von:
Violeta Dinescu
John Mc Lachlan
Daniel Andres
Andreas Zurbriggen
Jean-Luc Darbellay

In der zweiten Konzerthälfte improvisatorische Performance
über die uraufgeführten Werke.

Weitere Aufführung:

Mittwoch, 2. Mai 2018, 20.00 Uhr
CentrePasquArt, Seevorstadt 71-73, Biel/Bienne