

Freitag, 15. Juni 2018, 20.00 Uhr

Französische Kirche, Chor, Zeughausgasse, Bern

## NOTABU.ENSEMBLE NEUE MUSIK DÜSSELDORF

Leitung: Mark-Andreas Schlingensiepen

Solisten:

Noëlle-Anne Darbellay, Violine

Olivier Darbellay, Horn

Thomas Blumenkamp Neues Stück für Ensemble

Ursula Gut Miniatur für Violine

Hans Eugen Frischknecht Miniatur für Horn

Mark-Andreas Schlingensiepen «ramanero und Geister-  
variationen» für Streich-  
quartett

Markus Hofer Miniatur für Horn

Pierre-André Bovey Miniatur für Violine

Jean-Luc Darbellay Neues Stück für Violine,  
Horn und Ensemble (UA)

In Zusammenarbeit mit dem *notabu.ensemble*  
und mit Unterstützung des Landes Nordrhein Westfalen

Weitere Aufführung:

Freitag, 8. Juni 2018

Tonhalle Düsseldorf

[www.artpourlaar.ch](http://www.artpourlaar.ch)

# l'art pour l'Aar

## 15. Konzertsaison 2017|2018

### Dritter Zyklus

Eintrittspreise: CHF 25.–

Studierende: Eintritt frei

Mit freundlicher Unterstützung von

Migros Bern, Bank LGT, Isabelle Zogheb-Stiftung,  
Ursula Wirz-Stiftung, Ref. Kirchgemeinde Thun,  
Ref. Kirchgemeinde Bern-Bethlehem,  
Paroisse du Pasquart Bienne



Bürgergemeinde  
Bern

SWISSLOS

Kultur  
Kanton Bern

KulturStadtBern

prohelvetia



bern modern  
wo gelu

# Die Konzerte

**Sonntag, 22. April 2018, 16.00 Uhr**

Konzert Theater Bern - Vidmarhallen, Vidmar 2  
Könizstrasse 161, 3097 Bern-Liebefeld

## **WHAT THE FAKE – das neue Projekt von Jetpack Bellerive**

**Jedes Original ist ja eigentlich an sich schon eine  
Fälschung, sagte er, Sie verstehen doch, was ich meine.  
Neue Musik ist für alle da.**

Noëlle-Anne Darbellay, Violine und Performance  
Samuel Stoll, Horn und Performance  
Francisco Sierra, Intervention und Elektronik

Fünf Uraufführungen von  
Raphaël Cendo (F)  
Ricardo Eizirik (BRA/CH)  
Ray Evanoff (USA)  
Jannik Giger (CH)  
Niklaus Seidel (D)

Neue Videoarbeiten und Live-Interventionen von  
Maude Léonard-Contant (CAN), Taus Makhacheva (RUS),  
Camillo Paravicini (CH), Francisco Sierra (CH)

Weitere Aufführung:

**Donnerstag, 19. April 2018, 20.00 Uhr**  
CentrePasquArt, Seevorstadt 71-73, Biel/Bienne

**Donnerstag, 3. Mai 2018, 20.00 Uhr**

Französische Kirche, Chor, Zeughausgasse, Bern

## **ENSEMBLE 1+1**

Anne Gillot, Blockflöten, Bassklarinette  
Laurent Estoppey, Saxophone

Werke von:  
Violeta Dinescu  
John Mc Lachlan  
Daniel Andres  
Andreas Zurbriggen  
Jean-Luc Darbellay

In der zweiten Konzerthälfte improvisatorische Performance  
über die uraufgeführten Werke.

Weitere Aufführung:

**Mittwoch, 2. Mai 2018, 20.00 Uhr**  
CentrePasquArt, Seevorstadt 71-73, Biel/Bienne