

l'art pour l'Aar

14. Konzertsaison 2016|2017

Dritter Zyklus

Sonntag, 28. Mai 2017, 17.00 Uhr

Johanneskirche, Wylstrasse 5, Bern

VIOLA D'AMORE

Florian Mohr, Viola und Viola d'amore
Hans Eugen Frischknecht, Orgel

- Frank Martin «Sonata da Chiesa»,
für Viola d'amore und Orgel
- Daniel Hess «Szenen und Rezitative»
für Viola d'amore
- Olivier Messiaen «Reprises par interversion»
aus dem Livre d'orgue
- Klaus Huber «...Plainte...», in memoriam
Luigi Nono für Viola
«In te domine speravi»
für Orgel
- Ursula Gut «Pittografia» für Viola solo
(UA)
- Olivier Messiaen «Chants d'oiseaux» aus dem
Livre d'orgue
- Jean-Luc Darbellay «B-A-C-H» für Viola d'amore
(UA)
- Hans Eugen Frischknecht «Amorgviola» für Viola
d'amore und Orgel

In Zusammenarbeit mit den Abendmusiken
der Johanneskirche Bern

Weitere Aufführung:

Sonntag, 11. Juni 2017, 17.00 Uhr,
Eglise du Pasquart, Seedorf 99A, Biel/Bienne

En collaboration avec les concerts de l'église Pasquart

Mittwoch, 14. Juni 2017, 20.00 Uhr

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

MISTRAL ENSEMBLE

Vera Leibacher, Flöte
Nathalie Gullung, Oboe
Lionel Andrey, Klarinette
Nicolas Michel, Fagott
Jorge Manuel Fuentes Arce, Horn

- Jean-Luc Darbellay «Tekilah» für Bläserquintett (UA)
- Pierre-André Bovey «Virelai» pour trio d'anches (UA)
- Markus Hofer Neues Werk (UA)
- Paul Hindemith «Kleine Kammermusik» op. 24

www.artpourlaar.ch

Eintrittspreise: CHF 25.–
Studierende: Eintritt frei

Mit freundlicher Unterstützung von

Bank LGT, Bürgi-Willert-Stiftung, Ursul Wirz-Stiftung,
UBS-Kulturstiftung, Stiftung Vinetum,



Burggemeinde
Bern

SWISSLOS
Kultur
Kanton Bern



KulturStadtBern

bern modern
wo gelu

Gerne überraschen wir unsere geschätzten Konzertbesucher auch in dieser Saison mit einem guten Fang aus der Aare: unsere Programme überzeugen, wie immer, mit Frische und Varietät, dargeboten von unseren hervorragenden und innovativen Interpreten und Interpretinnen. «L'appétit vient en mangeant» – das hoffen wir natürlich.

Pierre-André Bovey, Jean-Luc Darbellay,
Hans Eugen Frischknecht, Ursula Gut, Markus Hofer

Die Konzerte

Sonntag, 19. März 2017, 11.00 Uhr

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

ENSEMBLE MINIMUM 21 (Angers)

Emilie Jacquin, Klarinette
Paul Ben Soussan, Violoncello
Hélène Desmoulin, Klavier

Roger Tessier «Hommage à Messiaen» für
Klarinette, Violoncello, Klavier

Hans Eugen Frischknecht Trio für Klarinette, Violoncello,
Klavier

François Bousch «Chant d'espaces» für Klarinette
solo

Markus Hofer Neues Werk für Klarinette,
Violoncello, Klavier (UA)

Jean-Luc Darbellay «Dolmar» für Bassklarinette
(Klarinette), Violoncello, Klavier

Dienstag, 25. April 2017, 20.00 Uhr

Konzert Theater Bern - Vidmarhallen, Vidmar 2,
Könizstrasse 161, 3097 Bern-Liebefeld

WHAT THE FAKE!

Das neue Projekt von Jetpack Bellerive

Jedes Original ist ja eigentlich an sich schon eine
Fälschung, sagte er, Sie verstehen doch, was ich meine.
Neue Musik ist für alle da.

Noëlle-Anne Darbellay, Violine und Performance
Samuel Stoll, Horn und Performance
Francisco Sierra, Intervention und Elektronik

Fünf Uraufführungen von Raphaël Cendo (F),
Ricardo Eizirik (BRA/CH), Ray Evanoff (USA),
Jannik Giger (CH), Niklas Seidl (D)

Neue Videoarbeiten und Live-Interventionen von
Maude Léonard-Contant (CAN), Taus Makhacheva (RUS),
Camillo Paravicini (CH), Francisco Sierra (CH)

Weitere Aufführung:

Donnerstag, 27. April 2017, 20.00 Uhr

CentrePasquArt, Seevorstadt 71-73, Biel/Bienne

Sonntag, 30. April 2017, 11.00 Uhr

Dampfzentrale, Marzilistrasse 47, 3005 Bern

ENSEMBLE PROTON

Bettina Berger, Flöte
Martin Bliggensdorfer, Oboe und Lupophon
Richard Haynes, Klarinette
Elise Jacobberger, Kontraforte
Maximilian Haft, Violine
Jan-Filip Tupa, Violoncello
Vera Schnider, Harfe

Matthias Kuhn, Dirigent

Jean-Luc Darbellay «Runa» für Ensemble (UA)
Auftragskomposition der
UBS-Kulturstiftung

Student der HfM Bern Neues Werk (UA)

Pierre-André Bovey «Lignes de l'été», hommage à
Sophie Taeuber-Arp pour
ensemble (UA)

Student der HfM Bern Neues Werk (UA)

Nemanja Radivojevic Neues Werk (UA)