

ZUM 80. GEBURTSTAG VON DANIEL ANDRES

Freitag, 10. März 2017, 19.00 Uhr

Farelsaal, Oberer Quai 12, Biel/Bienne

Dagmar Clottu, Klavier
Kirill Zweginstov, Klavier

Judith Wegmann, Klavier
Deborah Marchetti, Violine
Barbara Gasser, Violoncello

Werke von Daniel Andres

Samstag, 11. März 2017, 17.00 Uhr

Farelsaal, Oberer Quai 12, Biel/Bienne

Polina Peskina, Flöte
Gwenaëlle Kobylansky, Viola
Sasha Boldachev, Harfe

Werke für Flöte, Viola, Harfe von:
Daniel Andres, Claude Debussy, Markus Hofer,
Jean-Luc Darbellay, Hans Eugen Frischknecht

Samstag, 11. März 2017, 20.30 Uhr

Farelsaal, Oberer Quai 12, Biel/Bienne

QUARTETT ALTER EGO

Daniel Kobylansky, Violine
Mikayel Zakaryan, Violine
Gwenaëlle Kobylansky, Viola
Matthias Walpen, Violoncello
Andriy Dragan, Klavier

Werke von:
Daniel Andres, Ursula Gut, Pierre-André Bovey

www.artpourlaar.ch

l'art pour l'Aar

14. Konzertsaison 2016|2017

Zweiter Zyklus

Eintrittspreise: CHF 25.–

Studierende: Eintritt frei

Mit freundlicher Unterstützung von

Bank LGT, Bürgi-Willert-Stiftung, Ursul Wirz-Stiftung,
UBS-Kulturstiftung, Stiftung Vinetum,



Burgergemeinde
Bern

SWISSLOS
Kultur
Kanton Bern



KulturStadtBern

bern modern
wo gelu

Gerne überraschen wir unsere geschätzten Konzertbesucher auch in dieser Saison mit einem guten Fang aus der Aare: unsere Programme überzeugen, wie immer, mit Frische und Varietät, dargeboten von unseren hervorragenden und innovativen Interpreten und Interpretinnen. «L'appétit vient en mangeant» – das hoffen wir natürlich.

Pierre-André Bovey, Jean-Luc Darbellay,
Hans Eugen Frischknecht, Ursula Gut, Markus Hofer

Die Konzerte

Sonntag, 22. Januar 2017, 18.00 Uhr

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

«neuverBand Basel»

Anja Clift, Flöte
Valentina Štrucelj, Klarinette
Stefanie Mirwald, Akkordeon
Victor Barceló, Perkussion
Lukas Rickli, Klavier
Estelle Costanzo, Harfe
Hannah Walter, Violine
Anne-Laure Dottrens, Viola
Karolina Öhman, Violoncello

Cecilia Castagneto, Dirigentin

Fausto Romitelli	«Domeniche alla periferia dell'impero»
Ashkan Behzadi	«Flip»
Aurelio Edler-Copes	«Come el Aire»
Hans Eugen Frischknecht	«Saiten-Saiten» für Harfe und Klavier
Markus Hofer	Neues Werk (UA)
Jean-Luc Darbellay	«Mythos»

Samstag, 4. Februar 2017, 18.00 Uhr

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

MATTHIAS ARTER, OBOE UND LUPOPHON STEFAN WIRTH, KLAVIER

Robert Schumann	Fünf Stücke im Volkston op. 102 (adaptiert für Lupophon und Klavier)
Matthias Arter	«Gestalten», fünf Portraits in Form freier Variationen für Lupophon und Klavier
Jean-Luc Darbellay	«Plages» für Englischhorn solo (adaptiert für Lupophon)
Maurice Ravel	«Gaspard de la nuit» ****
Benjamin Britten	Six Metamorphoses after Ovid op. 49 für Oboe solo
Stefan Wirth	«Inde per immensum» für Oboe und Klavier

Donnerstag, 2. März 2017, 20.00 Uhr

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

MUSIK FÜR FLÖTE UND KLAVIER

Pierre-André Bovey, Flöte
Susanne Huber, Klavier

Hans Werner Henze	Sonatine
Pierre-André Vincent	«Moments d'ombre et de lumière» (UA)
Stefan Werren	«Espaces de nuit» (UA)
Markus Hofer	«horizontal-vertikal», Hommage à Johannes Itten (UA)
Pierre-André Bovey	7 courtes pièces
Olivier Messiaen	«Le merle noir»