

## ZUM 80. GEBURTSTAG VON DANIEL ANDRES

**Freitag, 10. März 2017, 19.00 Uhr**

Farelsaal, Oberer Quai 12, Biel/Bienne

Dagmar Clottu, Klavier  
Kirill Zweginstov, Klavier

Judith Wegmann, Klavier  
Deborah Marchetti, Violine  
Barbara Gasser, Violoncello

Werke von Daniel Andres

**Samstag, 11. März 2017, 17.00 Uhr**

Farelsaal, Oberer Quai 12, Biel/Bienne

Polina Peskina, Flöte  
Gwenaëlle Kobylansky, Viola  
Sasha Boldachev, Harfe

Werke für Flöte, Viola, Harfe von:  
Daniel Andres, Claude Debussy, Markus Hofer,  
Jean-Luc Darbellay, Hans Eugen Frischknecht

**Samstag, 11. März 2017, 20.30 Uhr**

Farelsaal, Oberer Quai 12, Biel/Bienne

### QUARTETT ALTER EGO

Daniel Kobylansky, Violine  
Mikayel Zakaryan, Violine  
Gwenaëlle Kobylansky, Viola  
Matthias Walpen, Violoncello  
Andriy Dragan, Klavier

Werke von:  
Daniel Andres, Ursula Gut, Pierre-André Bovey

[www.artpourlaar.ch](http://www.artpourlaar.ch)

Eintrittspreise: CHF 25.–  
Studierende: Eintritt frei

Mit freundlicher Unterstützung von

Bank LGT, Bürgi-Willert-Stiftung, Ursul Wirz-Stiftung,  
UBS-Kulturstiftung, Stiftung Vinetum,



Burgergemeinde  
Bern

SWISSLOS  
Kultur  
Kanton Bern



KulturStadtBern

# l'art pour l'Aar

## 14. Konzertsaison 2016|2017

### Zweiter Zyklus

bern modern  
wo gelu

Gerne überraschen wir unsere geschätzten Konzertbesucher auch in dieser Saison mit einem guten Fang aus der Aare: unsere Programme überzeugen, wie immer, mit Frische und Varietät, dargeboten von unseren hervorragenden und innovativen Interpreten und Interpretinnen. «L'appétit vient en mangeant» – das hoffen wir natürlich.

Pierre-André Bovey, Jean-Luc Darbellay,  
Hans Eugen Frischknecht, Ursula Gut, Markus Hofer

## Die Konzerte

**Sonntag, 22. Januar 2017, 18.00 Uhr**

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

«**neuverBand Basel**»

Anja Clift, Flöte  
Valentina Štrucelj, Klarinette  
Stefanie Mirwald, Akkordeon  
Victor Barceló, Perkussion  
Lukas Rickli, Klavier  
Estelle Costanzo, Harfe  
Hannah Walter, Violine  
Anne-Laure Dottrens, Viola  
Karolina Öhman, Violoncello

Cecilia Castagneto, Dirigentin

Fausto Romitelli	«Domeniche alla periferia dell'impero»
Ashkan Behzadi	«Flip»
Aurelio Edler-Copes	«Come el Aire»
Hans Eugen Frischknecht	«Saiten-Saiten» für Harfe und Klavier
Markus Hofer	Neues Werk (UA)
Jean-Luc Darbellay	«Mythos»

**Samstag, 4. Februar 2017, 18.00 Uhr**

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

**MATTHIAS ARTER, OBOE UND LUPOPHON  
STEFAN WIRTH, KLAVIER**

Robert Schumann	Fünf Stücke im Volkston op. 102 (adaptiert für Lupophon und Klavier)
Matthias Arter	«Gestalten», fünf Portraits in Form freier Variationen für Lupophon und Klavier
Jean-Luc Darbellay	«Plages» für Englischhorn solo (adaptiert für Lupophon)
Maurice Ravel	«Gaspard de la nuit» ****
Benjamin Britten	Six Metamorphoses after Ovid op. 49 für Oboe solo
Stefan Wirth	«Inde per immensum» für Oboe und Klavier

**Donnerstag, 2. März 2017, 20.00 Uhr**

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

**MUSIK FÜR FLÖTE UND KLAVIER**

**Pierre-André Bovey, Flöte  
Susanne Huber, Klavier**

Hans Werner Henze	Sonatine
Pierre-André Vincent	«Moments d'ombre et de lumière» (UA)
Stefan Werren	«Espaces de nuit» (UA)
Markus Hofer	«horizontal-vertikal», Hommage à Johannes Itten (UA)
Pierre-André Bovey	7 courtes pièces
Olivier Messiaen	«Le merle noir»