

Sonntag, 20. November 2016, 17.00 Uhr

Stadttheater Bern, Mansarde

**KONZERT ZUM 70. GEBURTSTAG VON
JEAN-LUC DARBELLAY**

Ensemble ORION

Noëlle-Anne Darbellay, Violine und Stimme

Olivier Darbellay, Horn

Elsbeth Darbellay, Bassethorn

Fiona Kraege, Violine

Emanuel Bütler, Viola

Malcolm Kraege, Violoncello

Guy Krneta liest aus seinen Texten

Werke von Jean-Luc Darbellay und musikalische
Geburtsgrüsse von Ursula Gut, Pierre-André Bovey,
Hans Eugen Frischknecht und Markus Hofer

Anschliessend Apéro

Eintritt frei

Eine Koproduktion mit Konzert Theater Bern

www.artpourlaar.ch

l'art pour l'Aar

14. Konzertsaison
2016|2017

Erster Zyklus

Eintrittspreise: CHF 25.–

Studierende: Eintritt frei

Mit freundlicher Unterstützung von

Bank LGT, Bürgi-Willert-Stiftung, Ursul Wirz-Stiftung,
UBS-Kulturstiftung, Stiftung Vinetum,



Burggemeinde
Bern

SWISSLOS
Kultur
Kanton Bern



KulturStadtBern

bern modern
wo gelu

Gerne überraschen wir unsere geschätzten Konzertbesucher auch in dieser Saison mit einem guten Fang aus der Aare: unsere Programme überzeugen, wie immer, mit Frische und Varietät, dargeboten von unseren hervorragenden und innovativen Interpreten und Interpretinnen. «L'appétit vient en mangeant» – das hoffen wir natürlich.

Pierre-André Bovey, Jean-Luc Darbellay,
Hans Eugen Frischknecht, Ursula Gut, Markus Hofer

Die Konzerte

Samstag, 1. Oktober 2016, 20.00 Uhr

Französische Kirche, Chor, Zeughausgasse, Bern

ENSEMBLE HORIZONTE

«ensemble-szenen», ein musikalisch-szenisches
Programm zum 25. Geburtstag des Ensembles Horizonte
aus Detmold

Dante Montoya, Flöte; Jörg-Peter Mittmann, Oboe;
Bertwin Wubs, Klarinette; Vincent Levesque, Horn;
Shawn Grocott, Posaune; Helene Schütz, Harfe;
Jens Brülls, Schlagzeug; Mareike Neumann, Violine;
Milena Schuster, Violine; Maria Pache, Viola;
Johanna Zur, Violoncello; Charlotte Hug (Gast), Viola und
Stimme

Werke von:

Charlotte Hug, Jörg-Peter Mittmann, Jean-Luc Darbellay,
Sebastian Sprenger, Max E. Keller, Maurizio Cazzati,
Joji Yuasa, Salvatore Sciarrino, Francesco Landini,
Claudio Monteverdi

In Zusammenarbeit mit musica aperta Winterthur

Weitere Aufführungen:

Donnerstag, 29. September 2016, 20.00 Uhr

Saal des Restaurants Strauss, Stadthausstrasse 8, Winterthur

Freitag, 30. September 2016, 20.00 Uhr

Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, Zürich

Sonntag, 16. Oktober 2016, 17.00 Uhr

Französische Kirche, Chor, Zeughausgasse, Bern

CARTE BLANCHE FÜR THOMAS UND PATRICK DEMENGA, VIOLONCELLO

Thomas Demenga	«Duo? O, Du...» für 2 Violoncelli
Alexander Knaifel	«Lux aeterna» für 2 Violoncelli
Jean-Luc Darbellay	«Itinéraires» für 2 Violoncelli
Thomas Demenga	solo per due für 2 Violoncelli

Donnerstag, 3. November 2016, 20.00 Uhr

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

DE PROFUNDIS

Grzegorz Stopa, Akkordeon

Daniel Andres	Prélude und Toccata (UA)
Markus Hofer	«memento mori» (UA)
Hans Eugen Frischknecht	«FanSolSi» für Akkordeon (UA)
Sofia Gubaidulina	«De profundis»
Mark-Andreas Schlingensiepen	«Zeichnungen I-IV» für Akkordeon

Weitere Aufführung:

Mittwoch, 2. November 2016, 20.00 Uhr

CentrePasquArt, Seevorstadt 71-73, Biel/Bienne