

# l'art pour l'Aar

## 13. Konzertsaison 2015|2016

Dritter Zyklus

Montag, 2. Mai 2016, 19.00 Uhr

Stadtkirche, Biel/Bienne

### **CARTE BLANCHE A HANS EUGEN FRISCHKNECHT**

Hans Eugen Frischknecht spielt eigene Orgelwerke

4 Stücke für eine mitteltönig gestimmte Orgel

5 liturgische Stücke

Nov-Org IV

FanSolSi für Orgel

Donnerstag, 12. Mai 2016, 19.30 Uhr

Botanischer Garten der Universität Bern, Altenbergrain 21,  
Sukkulentenhaus

### **«LENZLAUSCHEN»**

Noëlle-Anne Darbellay, Violine und Performance; Fabio Oehrli,  
Saxophon

Guy Krneta, Texte und Lesung

Kompositionen von

Ursula Gut

«Arabodus» ein Märchen auch für  
Erwachsene für Violine solo

Pierre-André Bovey

«Portrait de Flore» für Saxophon solo  
(UA)

Aleksander Gabryś

«Walser Code» für polymediale  
Violinistin

Oliver Waespi

Neues Werk für Saxophon solo (UA)

Alice P. Baumgartner

Neues Werk für Saxophon und  
Violine (UA)

Eintrittspreise: CHF 25.–

Studierende: Eintritt frei

Mit freundlicher Unterstützung von

Migros Bern, Bank LGT, Isabelle Zogheb-Stiftung, Bürgi-Willert-Stiftung,  
Ursula Wirz-Stiftung, Valiant Bank, UBS-Kulturstiftung



Burgergemeinde Bern



STANLEY THOMAS  
JOHNSON STIFTUNG KulturStadtBern



prohelvetia

[www.artpourlaar.ch](http://www.artpourlaar.ch)

bern modern  
wo d'art

# Die Konzerte, dritter Zyklus

13 verschiedene Konzerte zur 13. Konzertsaison – für das engagierte Team von l'art pour l'Aar ist es jedes Mal ein kleines Glück, der wachsenden Anzahl Interessierter die drei neuen Programm-Zyklen vorstellen zu können. Wir laden Sie gerne ein, anzulegen an den verschiedenen Gestaden dieser überraschenden und vielfältigen Konzertreihe.

Pierre-André Bovey, Jean-Luc Darbellay, Hans Eugen Frischknecht, Ursula Gut, Markus Hofer



Samstag, 27. Februar 2016, 20.00 Uhr

Französische Kirche, Chor, Zeughausgasse, Bern

## JOSEF SUK PIANO QUARTET

Radim Kresta, Violine; Eva Krestová, Viola; Václav Petr, Violoncello; Václav Mácha, Klavier

Max E. Keller «planen und improvisieren» für Klavierquartett (UA)

Jean-Luc Darbellay «Nocturne» für Klavierquartett

Michael Müller «Maliens maleficarum» 2. Klavierquartett

Peteris Vasks Klavierquartett

Gleiches Konzert:

Freitag, 26. Februar 2016, 20.00 Uhr, Alter Stadthausaal, Markt-gasse 53, Winterthur (in Zusammenarbeit mit musica aperta, Winterthur)

Dienstag, 22. Februar, The big hall of the New Town hall, Prag

Mittwoch, 2. März 2016, 19.30 Uhr

Französische Kirche, Zeughausgasse, Bern

In Zusammenarbeit mit den Orgelkonzerten der Französischen Kirche

## CARTE BLANCHE A HANS EUGEN FRISCHKNECHT

Hans Eugen Frischknecht spielt eigene Orgelwerke

3 Stücke für ein Orgelpositiv

5 liturgische Stücke

5 Bilder für eine grosse Orgel (UA)

FanSolSi für Orgel

Freitag, 18. März 2016, 20.00 Uhr

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

## ENSEMBLE SARGO

Valeria Vetrici, Klavier; Sara Zazo Romero, Saxophon; Sylvain Andrey, Schlagzeug

Leitung: Victor Coltea

Jean-Luc Darbellay «Al furioso» für Perkussion und Klavier  
«Tellurique» für Schlagzeug solo (UA)

Pierre-André Bovey «Volutes» für Altsaxophon und Klavier

Markus Hofer Neues Werk (UA)