

# l'art pour l'Aar

13. Konzertsaison  
2015|2016

Zweiter Zyklus

Mittwoch, 27. Januar 2016, 20.00 Uhr

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

## CARTE BLANCHE A JEAN-LUC DARBELLAY

Werke von Jean-Luc Darbellay im Spiegel von Kompositionen  
musikalischer Vorbilder und Freunden

### Estelle Revaz, Violoncello; Irina Chkourindina, Klavier

Markus Hofer	Duo für Violoncello und Klavier (UA)
Anton Webern	Kinderstück für Klavier
Jean-Luc Darbellay	«Miroirs» für Violoncello (UA)
Olivier Messiaen	«Mode de valeurs et d'intensité» für Klavier
Jean-Luc Darbellay	«Ciel étoilé» für Klavier
Pierre-André Bovey	«Intermezzo» (sur le nom de Bach) pour violoncelle
Jean-Luc Darbellay	«S für Siegfried Palm» für Violoncello
Pierre Boulez	«Notations» für Klavier
Jean-Luc Darbellay	«Images perdues» für Violoncello und Klavier

Eintrittspreise: CHF 25.–  
Studierende: Eintritt frei

Mit freundlicher Unterstützung von

Migros Bern, Bank LGT, Isabelle Zogheb-Stiftung, Bürgi-Willert-Stiftung,  
Ursula Wirz-Stiftung, Valiant Bank, UBS-Kulturstiftung



Burgergemeinde Bern



STANLEY THOMAS  
JOHNSON STIFTUNG KulturStadtBern



prohelvetia

bern modern  
wo geht

# Die Konzerte, zweiter Zyklus

13 verschiedene Konzerte zur 13. Konzertsaison – für das engagierte Team von l'art pour l'Aar ist es jedes Mal ein kleines Glück, der wachsenden Anzahl Interessierter die drei neuen Programm-Zyklen vorstellen zu können. Wir laden Sie gerne ein, anzulegen an den verschiedenen Gestaden dieser überraschenden und vielfältigen Konzertreihe.

Pierre-André Bovey, Jean-Luc Darbellay, Hans Eugen Frischknecht, Ursula Gut, Markus Hofer



Dienstag, 17. November 2015, 19.00 Uhr

Französische Kirche, Chor, Zeughausgasse, Bern

## **PIANO SUMMIT MIT SATOKO INOUE, WERNER BÄRTSCHI, MORITZ ERNST**

Werke von:

Pierre-André Bovey, Keitaro Takahashi, Yuji Itho, Jean-Luc Darbellay, Jo Kondo, Werner Bärtschi, Art-Oliver Simon, Charles Ives, Susanne Stelzenbach, René Wohlhauser, Walter Boudreau, Jimmie Le Blanc, Asiya Ahmetjanova

Gleiches Konzert:

Sonntag, 15. November 2015, 20.00 Uhr, Alter Stadthausaal, Marktgasse 53, Winterthur (in Zusammenarbeit mit musica aperta Winterthur)

Donnerstag, 19. November 2015, 20.00 Uhr

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

## **STREICHQUINTETT «ALTER EGO»**

Daniel Kobylansky, Arkadiusz Koltys, Violinen; Gwenaëlle Kobylansky, Ada Meinich, Viola; Matthias Walpen, Violoncello; Gerhard Schertenleib, Sprecher

Jean-Luc Darbellay	«Couleurs» für Streichquartett
Daniel Andres	Streichquintett
Alfred Schweizer	COSMOS 5 für Streichquintett
Hans Eugen Frischknecht	Streichquartett
Markus Hofer	«7 Haikus» für Streicher

Sonntag, 6. Dezember 2015, 17.00 Uhr

Französische Kirche, Chor, Zeughausgasse, Bern

## **ENSEMBLE MINIMUM (ANGERS)**

Concert inaugural

Carine Honorat, Flöte; Emilie Jacquin, Klarinette; Perrine Chagnaud, Violine; Cédric Forré, Violoncello; Hélène Desmoulin, Klavier

François Bousch

«Mémoires tissées» für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier

Jean-Luc Darbellay

«Voile» für Flöte

Roger Tessier

«Quand l'espace s'accroît de l'invisible errance, Impromptu» für Flöte, Bassklarinette, Violoncello

Henri Dutilleux

«Trois strophes sur le nom de Sacher» für Violoncello

Olivier Messiaen

«Le merle noir» für Flöte, Klavier

Jean-Luc Darbellay

«Reflets» für Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier