

# l'art pour l'Aar

## 13. Konzertsaison 2015|2016

Erster Zyklus

### Im Rahmen des Musikfestivals Bern (3. – 13.9. 2015)

Sonntag, 6. September 2015, 18.30 Uhr

Club Bonsoir, Aarberggasse 33/35, Bern

#### ROSETTA-MISSION

Eine der wichtigsten astronomischen Missionen der Gegenwart – Berner Forscher geben Auskunft über ihre zentrale Rolle und über die Nervenprobe Kometenlandung.

Sonntag, 6. September 2015, 20.00 Uhr

Konservatorium Bern, Kramgasse 36, Grosser Saal

#### «ROSETTA»

Thierry Miroglio, Paris, Schlagzeug

Prof. Dr. Claus Beisbart, Universität Bern, Institut für Philosophie:  
philosophische Gesprächsimpulse

Ursula Gut	«...steht noch in den Sternen» (UA)
Pierre-André Bovey	«KHABAS» (UA)
Jean-Luc Darbellay	«Ondes lumineuses» (UA)
Hans Eugen Frischknecht	Vier Bilder für Schlagzeug
Markus Hofer	«Urknall?» (UA)

Donnerstag, 29. Oktober 2015, 20.00 Uhr

CentrePasquArt, Seevorstadt 71–73, Biel/Bienne

#### TONAart – EINE ART RESONANZ

Gleiches Programm wie Donnerstag, 27. August 2015

Eintrittspreise: CHF 25.–  
Studierende: Eintritt frei

Mit freundlicher Unterstützung von

Migros Bern, Bank LGT, Isabelle Zogheb-Stiftung, Bürgi-Willert-Stiftung,  
Ursula Wirz-Stiftung, Valiant Bank, UBS-Kulturstiftung



Burgergemeinde Bern



STANLEY THOMAS  
JOHNSON STIFTUNG KulturStadtBern



prohelvetia

# Die Konzerte, erster Zyklus

13 verschiedene Konzerte zur 13. Konzertsaison – für das engagierte Team von l'art pour l'Aar ist es jedes Mal ein kleines Glück, der wachsenden Anzahl Interessierter die drei neuen Programm-Zyklen vorstellen zu können. Wir laden Sie gerne ein, anzulegen an den verschiedenen Gestaden dieser überraschenden und vielfältigen Konzertreihe.

Pierre-André Bovey, Jean-Luc Darbellay, Hans Eugen Frischknecht, Ursula Gut, Markus Hofer

Samstag, 22. August 2015, 20.00 Uhr

Reformierte Kirche Meiringen

## ECH LÄBÄ NOCH

Zeitgenössische Klänge und eine alte Sprache aus dem Pomatt in Symbiose

Barbara Böhi, Sopran; Barbara Schlatter-Wiederkehr, Flöte; Daniela Müller, Violine; Mariana Doughty, Viola; Karolina Öhmann, Violoncello; Rafael Rütli, Klavier; Severin Zoll, Alphorn  
Anna Maria Bacher, Gedichte und Lesung

Martin Derungs

Neun Lieder op. 117 für Sopran, Flöte, Klavier; nach Gedichten von Anna Maria Bacher

Thüring Bräm

«Le piccole stagione» für Singstimme, Flöte, Klaviertrio; nach Gedichten von Anna Maria Bacher

Ulrich Gasser

«Ech läbä noch» für Sopran, Flöte, Viola, Klavier. Neun Gedichte von Anna Maria Bacher

Zwischen den Kompositionen Lesung aus «Kfarwät Schpurä/ Farbige Spuren» und kurze Improvisationen für Alphorn

Donnerstag, 27. August 2015, 20.00 Uhr

Kirche St. Peter und Paul, Krypta, am Rathausplatz, Bern

## TONAart – EINE ART RESONANZ

Duo Naturton

Willi Grimm, Didjeridu; Gérard Widmer, Fujara, Tilinko

Sibylla Leuenberger, Violine; Meinrad Haller, Klarinetten; Daniela Jacobbo, Kontrabass

Naturton

«Genesis» für Fujara und Didjeridu

Alfred Schweizer

«ins Unendliche... ..vers l'infini...» (UA) für Klarinette, Violine, Kontrabass mit Didjeridu und Fujara (improv.)

Naturton

Oliver Waespi

«Choral» für Doppelfujara solo

«Impact» für Bassklarinetten, Violine, Kontrabass (UA)

Naturton

«Fundamental» für Fujara und Didjeridu

Stefan Werren

«Im Atem des Lichtes» für Klarinette und Violine (UA)

Naturton

«Continental» für Tilinko und Shaker

Ursula Gut

«Favola» für Bassklarinetten, Violine, Kontrabass (UA)

Naturton

«Gravity» für Didjeridu solo

Gleiches Konzert:

Donnerstag, 29. Oktober 2015, 20.00 Uhr, CentrePasquArt, Seevorstadt 71–73, Biel/Bienne

Montag, 31. August 2015, 20.00 Uhr

Calvinhaus, Mettstrasse 154, Biel-Mett

Bus Nr. 1 Richtung «Vorhölzli», Haltestelle «Mühlestrasse»

## KONZERT MIT DEM STAGIAIRES-ORCHESTER BIEL/BIENNE LEITUNG: LENNART DOHMS

Jean-Luc Darbellay

«Vagues» (UA)

Markus Hofer

«maya's garten – orch.variationen» (UA)

Hans Eugen Frischknecht

«Concerto per strumenti» (UA)

Peter Streiff

«Nuances» (UA)

Marco Antonio

Perez-Ramirez

«Shouting Silences» (UA)