

l'art pour l'Aar

10. Konzertsaison 2012|2013

Dritter Zyklus

Dienstag, 2. Juli 2013, 20.00 Uhr

Calvinhaus, Marienstrasse 8, Bern

Mittwoch, 3. Juli 2013, 20.15 Uhr

musica aperta Theater am Gleis, Winterthur

Ensemble ECLAT (Seoul)

Sung Won Yun, Hongjoon Kim, Violinen; Jin won Yoon, Viola;
Missa Kang, Violoncello; Jae Joon Lee, Kontrabass; Ho Sup
Song, Klarinette; Kyungshik Min, Klavier; Jinsoo Kim, Leitung,
Komposition

Seunghyun Yun	Prisme für Klavier-Trio
Kjungmee Rhee	Lacrime für Streichquartett
Jinsoo Kim	Nocturne in Dry Forest für Violine, Klarinette und Klavier
Jean-Luc Darbellay	«Namgang» (UA)
Hans Eugen Frischknecht	Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier
David Sontön Caflisch	Neues Werk

Eintrittspreise: CHF 20.–
Studierende: Eintritt frei

Mit freundlicher Unterstützung von

Bank LGT, Isabelle Zogheb-Stiftung, Valiant Bank, Stiftung Vinetum,
Artephila-Stiftung, Migros Bern



Burggemeinde Bern



KulturStadtBern



prohelvetia

Die Konzerte, dritter Zyklus

Zehn Jahre **l'art pour l'Aar** – zehn Jahre an der Quelle neuer und neuester Musik. Am Fluss der Zeit stellen wir mit immer neuer Begeisterung die verschiedenen Strömungen kompositorischen Schaffens vor.

Pierre-André Bovey, Jean-Luc Darbellay, Hans Eugen Frischknecht, Ursula Gut, Markus Hofer

Dienstag, 21. Mai 2013, 20.00 Uhr

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

Carte blanche à Gabrielle Brunner

Fabienne Jost, Gesang; Eduard Brunner, Klarinette und ensemble bern modern; Gabrielle Brunner, Violine; Frédéric Carrière, Viola; Brigitte Fatton, Violoncello

Trio für Klarinette, Violine und Violoncello

Liederzyklus Sopran und Violine

Duo für Violine/Viola und Violoncello

Solostück für Viola

Solostück für Violoncello

Solostück für Klarinette

Trio für Violine, Viola und Violoncello

Quintett für Sopran, Klarinette, Violine, Viola und Violoncello

Samstag, 25. Mai 2013, 20.00 Uhr

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

Donnerstag, 23. Mai 2013, 19.00 Uhr

SONaare, Golattikeller, Aarau

Freitag, 24. Mai 2013, 20.00 Uhr

H95 – Raum für Kultur, Basel

Sonntag, 26. Mai 2013, 20.15 Uhr

musica aperta, Theater am Gleis, Winterthur

Sopran-sonar

Franziska Welti, Sopran; Sonar Quartett (Berlin): Wojciech Garbowski und Susanne Zapf, Violinen; Nikolaus Schlierf, Viola; Cosima Gerhardt, Violoncello

Markus Hofer

«das schwarze c» in memoriam Kasimir Malewitsch für Streichquartett (UA)

Pascal Dusapin

Il-Li-Ko, pièce romantique pour soprano solo, Text: Olivier Cadiot

Helmut Zapf

sound für Streichquartett

Luciano Berio

Sequenza III for women's voice
Text: Markus Kutter

Max E. Keller

Das Tattoo blickt böse für Streichquartett und Sopran
Text: Max E. Keller (UA)

Cathy Berberian

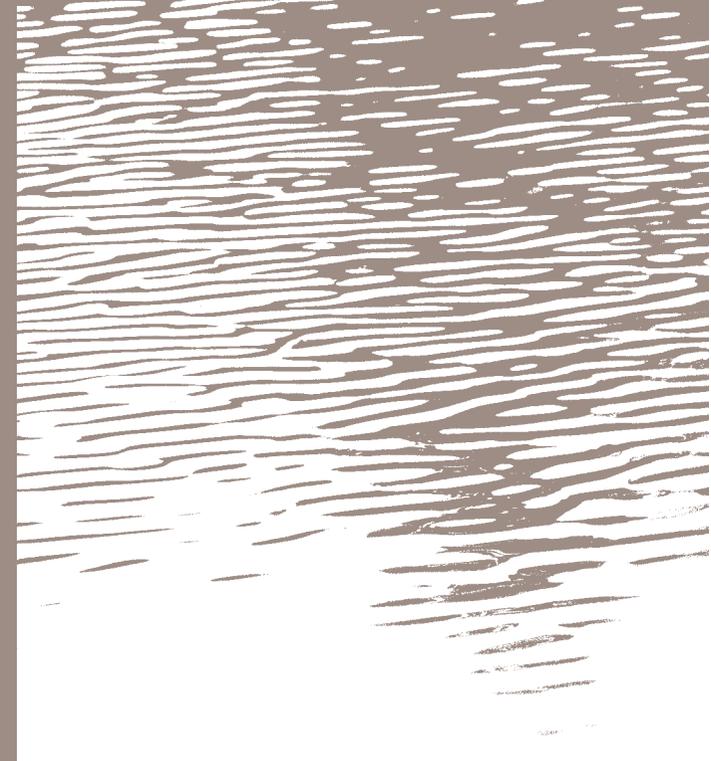
Stripsody für Sopran

Susanne Stelzenbach

Künstlicher Schnee für Streichquartett und Sopran (UA)
Text: Susanne Stelzenbach

Jean-Luc Darbellay

«Ecumes» für Streichquartett



Donnerstag, 6. Juni 2013, 20.00 Uhr

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

Ensemble Proton

Martin Bliggenstorfer, Lupophon; Lucas A. Roessner, Kontraforte; Vera Schnider, Harfe; Maximilian Haft, Violine; Thiemo Schutter, Violoncello

Markus Hofer

«eis-kristall-spiel» (UA)

Karlheinz Stockhausen

aus «Für kommende Zeiten»

Robert Blum

«Tre Parti» per violoncello e arpa

Karlheinz Stockhausen

aus «Für kommende Zeiten»

Michael Pelzel

«Chantal fractal» für Oboe und Violine

Karlheinz Stockhausen

aus «Für kommende Zeiten»

Hans Eugen Frischknecht

«Lupoforte» für Quintett (UA)