

l'art pour l'Aar

10. Konzertsaison  
2012|2013

Zweiter Zyklus

Eintrittspreise: CHF 20.–  
Studierende: Eintritt frei

Mit freundlicher Unterstützung von

Bank LGT, Isabelle Zogheb-Stiftung, Valiant Bank, Stiftung Vinetum,  
Artephila-Stiftung, Migros Bern



Burggemeinde Bern



KulturStadtBern



prohelvetia

# Die Konzerte, zweiter Zyklus

Zehn Jahre **l'art pour l'Aar** – zehn Jahre an der Quelle neuer und neuester Musik. Am Fluss der Zeit stellen wir mit immer neuer Begeisterung die verschiedenen Strömungen kompositorischen Schaffens vor.

Pierre-André Bovey, Jean-Luc Darbellay, Hans Eugen Frischknecht, Ursula Gut, Markus Hofer

Mittwoch, 30. Januar 2013, 20.00 Uhr

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

Dienstag, 29. Januar 2013, 20.00 Uhr

Kunstmuseum Winterthur

## Ensemble Sortisatio, Leipzig Musik zu Bildern von Paul Klee

Walter Klingner, Oboe/Englischhorn; Axel Andrae, Fagott; Thomas Blumenthal, Gitarre; Matthias Sannemüller, Viola  
Alexander Klee (Enkel von Paul Klee) liest unveröffentlichte Texte von Paul Klee

Markus Hofer	engel noch weiblich (UA)
Pierre-André Bovey	Anfang eines Gedichts (UA)
Stephen Yip	Reflection on a Klee's Ancient Sound
Hui Cheung Wai	Floss
Thomas Ch. Heyde	Trauernd
Andor Losonczy	Grenzen des Verstandes
Jean-Luc Darbellay	«über Wasser» (UA)
Max E. Keller	Kraut und Rüben
Gabriel Valverde	Augen in der Landschaft (UA)

[www.artpourlaar.ch](http://www.artpourlaar.ch)

Donnerstag, 28. Februar 2013, 20.00 Uhr

Dampfzentrale, Marzilistrasse 47, Bern

Samstag, 23. Februar 2013, 20.15 Uhr

musica aperta, Theater am Gleis, Winterthur

Donnerstag, 7. März 2013, 20.00 Uhr

CentrePasquArt, Seevorstadt 71, Biel/Bienne

## «The Mistake I Am»

Noëlle-Anne Darbellay, Violine und Stimme  
Samuel Stoll, Horn und Stimme

Aleksander Gabrys	«Bestiarium» für Violine, Horn und Stimmen (UA)
Benedikt Hayoz	«meisterhaft!» für Violine, Horn und Stimmen (UA)
Jean-Luc Darbellay	«Arboroso» für Violine und präparierte Wagnertuba (UA)
Stefan Wirth	n.n. für Violine, Horn und Stimmen (UA)
Georgy Dorokhov	«counter-exposition-I» für Violine, Horn und Stimmen (UA)
Stephen Crowe	«very untitled» für Violine, Horn und Stimmen (UA)

Performance und Intervention von Noëlle-Anne Darbellay/  
Samuel Stoll/ Francisco Sierra/ Camillo Paravicini

Dienstag, 12. März 2013, 18.15 Uhr

Universität Bern, Hallerstrasse 12

## Mikrotonale Musik in der Schweiz

In Zusammenarbeit mit der musikforschenden Gesellschaft  
**ensemble bern modern**

Vortrag von Angelo Garovi «Mikrotonalität in der Schweiz»

Markus Hofer	«gestundete-zeit»
Hans Eugen Frischknecht	Bilder für Querflöte
Giacinto Scelsi	«Quays» für Altflöte
Edu Haubensack	Streichtrio

Anschliessend Vorführung der Vierteltonorgel  
in der Christengemeinschaft, Alpeneggstrasse 18, Bern,  
durch Hans Eugen Frischknecht

