

l'art pour l'Aar

10. Konzertsaison 2012|2013

Erster Zyklus

Montag, 26. November 2012, 20.30 Uhr

Salle Cortot, Paris

La scène pour la Seine

Christine Marchais, piano; Noëlle-Anne Darbellay, violon et voix;
Marc Sieffert, saxophones; Pierre-André Bovey, flûte; Hans Eugen
Frischknecht, piano

Paul Méfano	... mémoire pour la porte blanche pour piano
Hans Eugen Frischknecht	trois images pour flûte seule
Roger Tessier	Solo pour saxophone ténor (création)
Ursula Gut	«miette» pour saxophone et violon «Mouchoirs» pour violon seul
Pierre Albert Castanet	Les étoiles de Paul Klee pour saxophone
Jean-Luc Darbellay	Incident room pour violon et voix Sadia pour violon et voix
André Bon	Frise 3 pour violon et saxophone (création)
Markus Hofer	Lamento 3 pour flûte seule
Georges Aperghis	X Hommage à Iannis Xenakis pour violon seul
Pierre-André Bovey	Sept courtes pièces pour flûte et piano (UA)

Dienstag, 27. November 2012, 10.00 Uhr

Paris Clamart, 32rue Paul Pade

«Rencontre franco-suisse de compositeurs»

Eintrittspreise: CHF 20.–

Studierende: Eintritt frei

Mit freundlicher Unterstützung von

Bank LGT, Isabelle Zogheb-Stiftung, Valiant Bank, Stiftung Vinetum,
Artephila-Stiftung, Migros Bern



Burggemeinde Bern



KulturStadtBern



prohelvetia

Die Konzerte, erster Zyklus

Zehn Jahre **l'art pour l'Aar** – zehn Jahre an der Quelle neuer und neuester Musik. Am Fluss der Zeit stellen wir mit immer neuer Begeisterung die verschiedenen Strömungen kompositorischen Schaffens vor.

Pierre-André Bovey, Jean-Luc Darbellay, Hans Eugen Frischknecht, Ursula Gut, Markus Hofer

Samstag, 15. September 2012, 18.00 Uhr

Französische Kirche, Chor, Predigergasse 3, Bern

«Mondnacht-Ensemble», Basel

Beatrice Voellmy, Sopran; Peter Zimpel, Bass,
Claudia Weissbarth, Flöte; Susanne Kern, Klavier

Gregorianischer Gesang	Introibo ad altare Dei
Hans Eugen Frischknecht	Psalm der Hoffnung für Sopran, Flöte und Klavier (UA)
Gerald Finzi	Vier Lieder aus Let us garlands bring auf Texte von William Shakespeare für Bass und Klavier
Matthias Heep	Quatrains Valaisan, für Sopran und Flöten (ein Spieler) auf Texte von Rainer Maria Rilke
Jean-Luc Darbellay	«Voile» pour grande flûte
Hans-Martin Linde	Fünf Lieder für Sopran, Bass und Klavier
Gregorianischer Gesang	Alleluja. Senex puerum portabat Alleluja-Vers zu Mariae Lichtmess

www.artpourlaar.ch

Sonntag, 28. Oktober 2012, 17.30 Uhr

Advent-Kapelle, Schleusenweg 33, Biel/Bienne

Freitag, 23. November 2012, 20.00 Uhr

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

Konzert zum 75. Geburtstag von Daniel Andres Dagmar Clottu, Simon Bucher, Klavier; György Mozàr, Gesang

Daniel Andres	Sonata für Klavier
Pierre-André Bovey	Quatre derniers préludes (UA)
Daniel Andres	«Winternacht» sechs Lieder nach Gedichten von Robert Walser
Daniel Andres	Trois Images pour piano
Ursula Gut	«Pas de deux du piano...et pour D.» (UA)
Daniel Andres	Drei Stücke für Klavier vierhändig

In Zusammenarbeit mit ARS MUSICA, Biel

Freitag, 9. November 2012, 20.00 Uhr

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

Konzert mit dem ensemble bern modern

Pierre-André Bovey, Flöte; Gabrielle Brunner, Violine;
Frédéric Carrière, Viola; Barbara Gasser, Violoncello

Vladislav Jaros	A la recherche du temps perdu (UA)
Ursula Seiler	Signatures (UA)
Stefan Werren	Herbstlicht (UA)
Daniel Andres	Blumenbilder (UA)

Donnerstag, 15. November 2012, 18.00 Uhr

Stadtkirche Biel/Bienne

Kunstvesper

Susanne Daeppen, Tanz
Hans Eugen Frischknecht, Orgel

Gemeinsame Veranstaltung mit den Kunstvespern der Stadtkirche Biel/Bienne

Hans Eugen Frischknecht «NOV-ORG IV» (UA) für den Prototyp IV des Orgelprojekts «INNOV-ORGAN-UM», Improvisationen

Bitte wenden!

