

5. Festival l'art pour l'Aar

Die Konzerte

Geistliche und weltliche Musik

In Zusammenarbeit mit:

Galerie «raum»
Kirchgemeinde Heiliggeist Bern
Vespers der Stadtkirche Biel
Bernischer Organistenverband
Abendmusiken der Nydeggkirche Bern
Künstlergruppe «l'art pour l'Aar», Meiringen
Centre Culturel de la Prévôté Moutier
Orchestergesellschaft Biel OGB

Freitag, 19. Januar 2007, 20.00 Uhr
Galerie «raum» Bern, Militärstrasse 60
Eröffnung des 5. Festivals «l'art pour l'Aar»
Vernissage der Photoausstellung «l'art pour l'Aar»
und Vortrag über den Berner «genius loci» von
Jean-Luc Darbellay
Gabrielle Brunner, Noëlle-Anne Darbellay, Violine
Werke von J.-L. Darbellay, H.E. Frischknecht, U. Gut,
A. Schweizer

Samstag, 20. Januar 2007, 17.00 Uhr
Galerie «raum» Bern, Militärstrasse 60
Wiederholung des Anlasses vom 19. Januar

Sonntag, 21. Januar 2007, 09.30 Uhr
Heiliggeistkirche Bern
Gottesdienst im Rahmen des Festivals
«l'art pour l'Aar»
Liturgie und Predigt: Pfr. Hansueli Egli
Blechbläserensemble bern modern
Hans Eugen Frischknecht, Orgel
Werke von J.U. Sultzberger, U. Gut,
H.E. Frischknecht

Samstag, 27. Januar 2007, 20.00 Uhr
Collégiale St-Imier
Chor- und Instrumentalkonzert
Ensemble d'Erguël, direction: Philippe Krüttli
ensemble bern modern
Werke von D. Andres, A. Corbellari,
A. Damnianovitch, J.-L. Darbellay, A. Furer,
J. Kotter, W. Merz, A. Schlaefli, A. Schweizer,
J. Wannemacher, O. Waespi

Sonntag, 28. Januar 2007, 17.00 Uhr
Nydeggkirche Bern
Chor- und Instrumentalkonzert mit Textlesung
Ensemble d'Erguël, direction: Philippe Krüttli
ensemble bern modern
gleiches Programm wie am 27. Januar in St-Imier
E.Y. Meyer, Text und Lesung

Freitag, 2. Februar 2007, 18.00 Uhr
Stadtkirche Biel
Vesper
Ensemble d'Erguël, direction: Philippe Krüttli
Chorwerke von J. Wannemacher, A. Furer,
J.-L. Darbellay, A. Schweizer, D. Andres,
A. Damnianovitch

Freitag, 9. März 2007, 18.00 Uhr
Stadtkirche Biel
Vesper
Kleine Kantorei, Leitung: Johannes Günther
Chorwerke von W. Burkhard, D. Glaus, Ch. Henking,
H.E. Frischknecht

Samstag, 10. März 2007, 14.00 Uhr
Nydeggkirche Bern
Vorführung der mitteltönig gestimmten Chororgel
durch Thomas Leutenegger
Hans Eugen Frischknecht, Daniel Glaus,
Thomas Leutenegger, Regula Schneeberger, Orgel
Werke von J. Kotter, D. Glaus, A. Leuenberger,
T. Leutenegger, H.E. Frischknecht

Samstag, 10. März 2007, 18.30 Uhr
Nydeggkirche Bern
Symposium zum Thema «Geistliche Musik heute»
Gesprächsteilnehmer: Ralph Kunz (ref.)
Hans Eugen Frischknecht (ref.)
Thomas Staubli (kath.), Heidi Zimmermann
Ensemble «Horizonte» Detmold / Westfalen
Werke von K. Huber, H. Holliger, G. Scelsi

Samstag, 10. März 2007, 20.00 Uhr
Nydeggkirche Bern
Kleine Kantorei, Leitung: Johannes Günther
Ensemble «Horizonte» Detmold / Westfalen
Leitung: Jörg-Peter Mittmann
Chorwerke von W. Burkhard, D. Glaus, Ch. Henking,
H.E. Frischknecht
Instrumentalwerke von O. Messiaen, J.-L. Darbellay,
H. Holliger, J.-P. Mittmann

Sonntag, 11. März 2007, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Meiringen
Kleine Kantorei, Leitung: Johannes Günther
Ensemble «Horizonte» Detmold / Westfalen
Leitung: Jörg-Peter Mittmann
Gleiches Programm wie am 10. März,
20.00 Uhr in Bern
Andreas Urweider, Text und Lesung

Freitag, 30. März 2007, 20.00 Uhr
Farel-Saal, Biel
ensemble bern modern
Werke von W. Merz, A. Schlaefli, A. Corbellari,
O. Waespi, Ch. Giger, U. Gut, R. Bigler,
J.-L. Darbellay, A. Schweizer, H.E. Frischknecht

Sonntag, 1. April 2007, 17.00 Uhr
Aula Chantemerle, Moutier
ensemble bern modern
Gleiches Programm wie am 30. März in Biel

Sonntag, 20. Mai 2007, 11.00 Uhr
Logensaal, Biel
Kammerkonzert
Praktikantinnen und Praktikanten
des Bieler Symphonieorchesters
Leitung: Pierre-Alain Monot
Werke von L. de Pablo, G. Scelsi, R. Gogniat,
H. Holliger, J.-L. Darbellay

Sonntag, 3. Juni 2007, 17.00 Uhr
Konservatorium Bern
concert de la francophonie
Luxembourg Sinfonietta, Leitung: Marcel Wengler
Solisten: Noëlle-Anne Darbellay, Violine
Olivier Darbellay, Horn
Werke von R. Tessier, P.-A. Castanet, A. Laporte,
P. Swinnen, M. Wengler, J.-L. Darbellay

Mittwoch, 20. Juni 2007, 20.00 Uhr
Pasquart Kirche Biel
Symphoniekonzert
Bieler Symphonieorchester
Leitung: Kaspar Zehnder
Dagmar Clottu, Klavier
Polina Peskina, Flöte
Hans Eugen Frischknecht, Orgel
Werke von H.E. Frischknecht, D. Andres,
Ch. Giger, J.-L. Darbellay, A. Schweizer

Konzerte: Fr. 20.–
Übrige Anlässe: freier Eintritt

5. Festival «l'art pour l'Aar ... fünf Jahre! Ein kleines Jubiläum...»

«Da fliesst no viu Wasser d Aaren ab» pflegen die Berner zu sagen, wenn ein Projekt noch nicht «reif» ist. Unser Anliegen, den Berner Komponisten, unter Einbezug anderer Kunstgattungen, ein Podium anzubieten, konnte zum Glück sehr zügig realisiert werden und wird auch dieses Jahr weiter gepflegt. In fünf Editionen konnten schon an die fünfzig aus Bern stammende, oder hier wirkende Tonsetzer vorgestellt werden. Der diesjährige Schwerpunkt «geistliche Musik», hat quasi «von selbst» zu einer Erweiterung des Angebotes geführt. Zwei Chöre stehen im Mittelpunkt: Das «Ensemble d'Erguël» wird unter Mitwirkung unseres Hausensembles «bern modern» Auftritte in St-Imier, Bern, Biel und Moutier gestalten. Die «Kleine Kantorei» konnten wir für drei Anlässe gewinnen (Biel, Bern und Meiringen), zwei davon werden in Zusammenarbeit mit den Detmolder Musikern des Ensembles «Horizonte» stattfinden, in Meiringen zudem unter Mitwirkung der originellen Oberländer Künstlergruppe «l'art pour l'Aar».

E.Y. Meyer wird, nach seinem mit grossem Erfolg aufgeführten «Requiem für die Schweiz», Texte unter dem vielsagenden Titel «Wo Gott hockt» beisteuern. Der bekannte, in Biel wirkende und aus dem Oberland stammende Pfarrer Andreas Urweider liest in Meiringen seine Texte.

Der Schwerpunkt im zweisprachigen Biel hat sich ausserdem mit zwei wichtigen Produktionen in Zusammenarbeit mit dem Bieler Symphonieorchester unter der Leitung von Kaspar Zehnder konkretisiert. Vier Uraufführungen werden in der Pasquart Kirche ein vielseitiges Panorama des aktuellen Komponierens abgeben. Ausserdem wird Pierre-Alain Monot die «Stagiaires» des Bieler Orchesters durch ein Matineekonzert führen.

Das Festival wird durch einen Jubiläumsvortrag über den «genius loci» Berns mit einer entsprechenden Foto-Ausstellung und musikalischen Highlights in der Galerie «raum» durch das Gründungsmitglied Jean-Luc Darbellay eröffnet werden.

Freitag, 19. Januar 2007, 20.00 Uhr		Hans Eugen Frischknecht	4 Stücke für eine mitteltönig gestimmte Orgel
Samstag, 20. Januar 2007, 17.00 Uhr		Adolf Leuenberger	Bercesse und Praeludium aus «Suite in g-moll»
<hr/>			
Freitag, 19. Januar 2007, 20.00 Uhr			
Samstag, 20. Januar 2007, 17.00 Uhr			
Galerie «raum» Bern, Militärstrasse 60			
Eröffnung des 5. Festivals «l'art pour l'Aar»			
Vernissage der Photoausstellung «l'art pour l'Aar» und Vortrag über den Berner «genius loci» von Jean-Luc Darbellay			
Gabrielle Brunner, Noëlle-Anne Darbellay, Violine			
Jean-Luc Darbellay	«Incident room» Text von Ken Edwards		
Hans Eugen Frischknecht	«FanSolSi»		
Ursula Gut	«Mouchoirs» Kleine Stücke zum Gebrauch		
Alfred Schweizer	«violon fou»		
<hr/>			
Sonntag, 21. Januar 2007, 09.30 Uhr			
Heiliggeistkirche Bern			
Gottesdienst im Rahmen des Festivals «l'art pour l'Aar»			
Liturgie und Predigt: Pfr. Hansueli Egli			
Blechbläserensemble bern modern			
Pierre-Alain Monot, Philippe Thommen, Trompete			
Jacques Henry, Vincent Hirschi, Posaune			
Hans Eugen Frischknecht, Orgel			
Johann Ulrich Sultzberger	Werke für zwei Trompeten und Generalbass / für zwei Trompeten und zwei Posaunen		
Ursula Gut	«Riccicare» – Gott suchen (Trilogie) für zwei Trompeten und zwei Posaunen (UA)		
Hans Eugen Frischknecht	Komposition für zwei Trompeten und Orgel		
<hr/>			
Samstag, 10. März 2007, 18.30 Uhr			
Nydegckirche Bern			
Symposium zum Thema «Geistliche Musik heute»			
Gesprächsteilnehmer: Ralph Kunz (ref.)			
Hans Eugen Frischknecht (ref.), Thomas Staubli (kath.)			
Heidy Zimmermann			
Ensemble «Horizonte» Detmold / Westfalen			
Klaus Huber	Drei kleine Meditationen für Harfe und Streichtrio		
Heinz Holliger	Toccata für Harfe (aus Partita II)		
Giacinto Scelsi	Hyxos für Flöte und Schlagzeug		
<hr/>			
Samstag, 10. März 2007, 20.00 Uhr			
Nydegckirche Bern			
Kleine Kantorei, Leitung: Johannes Günther			
Ensemble «Horizonte» Detmold / Westfalen			
Leitung: Jörg-Peter Mittmann			
Horizonte	...mit Bach		
Willy Burkhard	Kleiner Psalter für Chor		
Olivier Messiaen	«Abîme des oiseaux» für Klarinette		
Daniel Glaus	Magnificat für Chor		
Jean-Luc Darbellay	«vagues» über BACH für Ensemble		
Christian Henking	«Ich bin so müde vom Seufzen» für Chor		
Heinz Holliger	Partita für Harfe		
Hans Eugen Frischknecht	«So benötigt der Friede Dich» für Chor		
Jörg-Peter Mittmann	«Dona nobis pacem» für Violine und Ensemble		
<hr/>			
Sonntag, 11. März 2007, 17.00 Uhr			
Reformierte Kirche Meiringen			
Kleine Kantorei, Leitung: Johannes Günther			
Ensemble «Horizonte» Detmold / Westfalen			
Leitung: Jörg-Peter Mittmann			
Gleiches Programm wie am 10. März, 20.00 Uhr in Bern			
Andreas Urweider, Text und Lesung			
Künstlergruppe «l'art pour l'Aar», Gestaltung			
<hr/>			
Freitag, 30. März 2007, 20.00 Uhr, Farel-Saal, Biel			
Sonntag, 1. April 2007, 17.00 Uhr, Aula Chantemerle, Moutier			
ensemble bern modern			
Alain Corbellari	«Les Eaux étroites» pour cinq instruments		
Astride Schlaefli	«Gebet und Tonbandgerät» für Klarinette, Violine, Violoncello und Tonband (UA)		
Willy Merz	«Garamut» für Flöte, Violine, Viola und Violoncello		
Oliver Waespi	«Weisser Atem» für Streichtrio		
Ursula Gut	«Mouchoirs» Kleine Stücke zum Gebrauch für Violine solo		
Christian Giger	«La Femme élastique» pour cinq instruments (UA)		
Rudolf Bigler	Streichtrio (UA)		
Jean-Luc Darbellay	«Oréade» für Klarinette und Streichtrio		
Alfred Schweizer	JULI «Jodel» für Violine und Viola		
Hans Eugen Frischknecht	Quartett für Flöte und drei Streicher		
<hr/>			
Sonntag, 20. Mai 2007, 11.00 Uhr			
Logensaal, Biel			
Kammerkonzert			
Praktikantinnen und Praktikanten des Bieler Symphonieorchesters			
Leitung: Pierre-Alain Monot			
Luis de Pablo	«Paráfrasis» pour 12 instruments en deux groupes		
Giacinto Scelsi	«Tre Pezzi» pour trombone		
Raphaël Gogniat	Symphonie-Motet (création)		
Heinz Holliger	«Eisblumen» für Streicher		
Giacinto Scelsi	«Maknongan» pour tuba		
Jean-Luc Darbellay	«Pranam III» für Violoncello und Ensemble		
<hr/>			
Sonntag, 3. Juni 2007, 17.00 Uhr			
Konservatorium Bern			
concert de la francophonie			
Luxembourg Sinfonietta, Leitung: Marcel Wengler			
Solisten: Noëlle-Anne Darbellay, Violine, Olivier Darbellay, Horn			
Roger Tessier	«Ode» et «Epode» für Horn solo		
Pierre-Albert Castanet	Werk für Ensemble (UA)		
André Laporte	Invocazioni per la nascita d'un fiore di notte für Horn solo		
Peter Swinnen	Werk für Ensemble (UA)		
Marcel Wengler	Concerto pour cor et ensemble (UA)		
Jean-Luc Darbellay	«Es war ein Kind, das wollte nie» für Violine, Horn und Ensemble (UA) (Text: Guy Krneta)		
<hr/>			
Mittwoch, 20. Juni 2007, 20.00 Uhr			
Pasquart Kirche Biel			
Symphoniekonzert			
Bieler Symphonieorchester, Leitung: Kaspar Zehnder			
Solisten: Dagmar Clottu, Klavier, Polina Peskina, Flöte			
Hans Eugen Frischknecht, Orgel			
Alfred Schweizer	Orchesterstück Nr. 5 «Greina» (UA)		
Hans Eugen Frischknecht	«Orgchestra» für Orgel		
Jean-Luc Darbellay	«Tschara» für Flöte und Orchester (UA)		
Daniel Andres	Klavierkonzert (UA)		
Christian Giger	«Cette rue, elle est bleue» (UA)		
<hr/>			

Mit freundlicher Unterstützung von:

Ambassade du Royaume de Belgique, Ambassades de France et du Luxembourg, Alliance Française de Berne, Migros Kulturprozent, Valiant Bank, Bank LGT, Isabelle Zogheb-Stiftung, Ville de Moutier, Gemeinde Meiringen, Synodalrat Bern

Burgergemeinde Bern 

KulturStadtBern

 Bielienne
Biel - Leuchterbrunn

 SWISSLOS
Amt für Kultur
Kanton Bern

STANLEY THOMAS
JOHNSON STIFTUNG

 SUISA
STIFTUNG

PROHELVETIA


Schweizer Kulturstiftung
Fondation suisse pour la culture
Fondazione svizzera per la cultura

Fundaziun svizra per la cultura
Fundación suiza para la cultura
Arts Council of Switzerland

 DRS
Schweizer Radio DRS2