

**Freitag, 1. November 2019, 20.00 Uhr**

Le Cap (Französische Kirche) Predigergasse 3, Bern

### JAMES-JOYCE-PROGRAMM

#### Gunnar-Berg-Ensemble Salzburg

Mareike Tiede, Sprecherin; Vera Klug, Flöte;  
Chih Hui Chang, Violoncello; Yvonne Zehner, Gitarre

Klaus Ager	«Aeoidos» op.105.4 für Sprecherin, Flöte, Gitarre, Violoncello (Text: Elke Laznia: «Wehfahrer»)
Hans Eugen Frischknecht Augustin Castilla-Avila	Rondeau für Flöte und Gitarre «Penelope» Monolog für Sprecherin, Altflöte, Violoncello, Gitarre (Text: Bodo Hell)
Jean-Luc Darbellay	«J.J.» für Sprecherin und Gitarre (UA)
Markus Hofer	«Tageule» für Sprecherin, Flöte, Violoncello (Text aus «Ulysses» von James Joyce) (UA)
Gunnar Berg	aus «9 Duos für Flöte oder Violoncello und Gitarre»

**Freitag, 8. November 2019, 18.00 Uhr**

Galerie Béatrice Brunner, Nydeggestalden 26, Bern

### «4 ODER 5 ELEMENTE»

#### Kunst und Musik, Vernissage

Nathalie Müller, Gerhard Schertenleib, Flöte  
Kathrin Bögli, Violoncello

Markus Hofer	«4 Elemente» (UA)
Pierre-André Bovey	«Lo Chou» (UA) «Ho Tou» (UA)

Bilder: Ursula Bovey  
Ausstellung: 8. bis 17. November  
Öffnungszeiten: siehe [www.artpourlaar.ch](http://www.artpourlaar.ch)

**Donnerstag, 14. November 2019, 20.00 Uhr**

Kunsthau Pasquart, Seevorstadt 71, Biel/Bienne

### ENSEMBLE ORION

Noëlle-Anne Darbellay, Violine; René Camacaro,  
Violoncello; Olivier Darbellay, Horn

Jean-Luc Darbellay	«Arboroso» für Trichtervioline und präpariertes Horn
Daniel Andres	Neues Stück für Horn und Violoncello (UA)
György Ligeti	Sonate für Violoncello solo
Jean-Luc Darbellay	«Soli» für Horn und Violoncello
Stefan Wirth	«Lunules électriques» für Violine und Horn
Jean-Luc Darbellay	«Esquisses» für Violine und Violoncello
Ursula Gut	«Ode an ein schlafendes Mammut» für Horn und Violoncello

**Mittwoch, 27. November 2019, 20.00 Uhr**

Konservatorium Bern, Kramgasse 36

### Musizierstunde zum 80. Geburtstag von Hans Eugen Frischknecht

Es spielen Schülerinnen und Schüler des  
Konservatoriums Bern  
Eintritt frei

[www.artpourlaar.ch](http://www.artpourlaar.ch)

Eintrittspreise: CHF 25.–  
Studierende: Eintritt frei

Mit freundlicher Unterstützung von

Bank LGT  
Bürgi-Willert-Stiftung  
Ursula-Wirz-Stiftung  
Jürg-Müller-Stiftung



KulturStadtBern



prohelvetia



MIGROS  
kulturprozent

# l'art pour l'Aar

## 17. Konzertsaison 2019|2020

### Erster Zyklus

bern modern  
wo geht

Willkommen zu unserer neuen Konzertsaison!

Manchmal ist sie flaschengrün, oft gletscherblau, aber auch lehmig-grau ab und zu und fast schwarz im Winter und still und weiss gesäumt – die Aare. Dann gibt es aber auch noch all die Zwischentöne, die unzähligen Variationen im Laufe des Tages und der Jahreszeiten. In diesem Sinne beginnen wir auch die Konzert-Saison 2019/20 mit einem reich besetzten Programm neuer und neuester Musik in zahlreichen Variationen. Farb- und Zwischentöne werden zu entdecken sein, stille und sprudelnde Kreationen ergeben ein dynamisches Wechselspiel. Es wird u.a. ein 80. Geburtstag gefeiert, eine musikalische Begegnung mit James Joyce bringt die Sprache des grossen Schriftstellers auf neue Weise zum Erklingen, und ein Tête-à-Tête von bildender Kunst und Musik lässt aufhorchen.

Ihr l'art pour l'Aar-Kollektiv: Pierre-André Bovey, Jean-Luc Darbellay, Hans Eugen Frischknecht, Ursula Gut, Markus Hofer

## Die Konzerte

**Sonntag, 6. Oktober 2019, 11.00 Uhr,**

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

### **ENSEMBLE «STURM UND KLANG»**

Noëlle-Anne Darbellay, Violine und Stimme  
Thomas Van Haeperen, Leitung

Jörg-Peter Mittmann	Neues Werk für Ensemble (UA)
Ursula Gut	Miniatur für Violine
Pierre-André Bovey	Miniatur für Violine
Adrien Tsilogiannis	«Portrait de Bat-Enosh» für Ensemble
Hans Eugen Frischknecht	Miniatur für Violine
Markus Hofer	Miniatur für Violine
Philippe Leroux	«AAA» für Ensemble
Jean-Luc Darbellay	«Spuren» für Violine und Ensemble (UA)

Weitere Konzerte in Brüssel (28.9.19) und «Hörfest Neue Musik» Detmold (4.10.19)

**Freitag, 25. Oktober 2019, 20.00 Uhr**

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

### **«OPUS ONE»**

#### **Ensemble van der Waals**

Daniela Müller, Daphné Schneider, Violine  
Mariana Doughty, Viola  
Judith Gerster, Ekachai Maskulrat, Violoncello

Luigi Boccherini	«Quintett» op. 45, Nr. 4, C-Dur
Anton von Webern	«Satz für Streichtrio» op. posth.
Thomas Demenga	«Palindromanie» für Streichtrio
	«Opus one» für Streichquartett
Luigi Boccherini	«Grosses Quintett» in C-Dur, G 310

**Donnerstag, 31. Oktober 2019, 21.00 Uhr**

Progr, Raum 013, Speichergasse 4, Bern

### **«SOAPBOX-KONZERT»**

**Kompositionen auf Texte von Guy Krneta**

**Eine Veranstaltung von «pakt bern»**

Pierre-André Bovey, Flöte  
Noëlle-Anne Darbellay, Violine und Stimme  
Barbara Gasser, Violoncello

Pierre-André Bovey	«Réparties» pour flûte et violoncelle
Markus Hofer	«Darwin» für Violine und Stimme (aus Mittelland-Morgengeschichten)
Ursula Gut	«Tschaupe» für Violine, Violoncello, Stimme (aus «Umkehrti Täler»)
Hans Eugen Frischknecht	«Bewegig-Schmärz» für Violine und Stimme
Jean-Luc Darbellay	«Es war ein Kind, das wollte nie» für Violine und Stimme