

Samstag, 14. November 2020, Uhrzeit noch nicht bekannt

Berner Münster
Im Rahmen der Veranstaltungen des Festivals pakt bern

«FLASH 2020 – SONORITY AND SPIRIT»

Olivier Darbellay-Hornquartett

Olivier Messiaen «Appel interstellaire» für Horn solo aus dem Stück «Du Canyon aux étoiles»

Ursula Gut «Paduane» für 2 Hörner (UA)

Pierre-André Bovey Neues Werk für Horn solo

Jean-Luc Darbellay «Vivace» für Hornquartett (UA)

Hans Eugen Frischknecht Miniatur über d-a-b-e für Horn solo

Markus Hofer Miniatur über d-a-b-e für Horn solo

Alfred Schweizer «Alpine Klänge» für Hornquartett (2003)

Mittwoch, 18. November 2020, 20.00 Uhr

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

«VIS-À-VIS»

Christine Simolka, Sopran; Claudia Weissbarth, Flöte;
Tomas Dratva, Klavier

Jean-Luc Darbellay IDRIA für Flöte und Klavier

Marin Marais Les Folies d'Espagne

René Wohlhauser «Marmamorais» für Flöte solo (UA)

Georg Philipp Telemann Fantasie D-Dur

Hans Eugen Frischknecht «Tele-Musik» für Flöte solo (UA)

Esther Flückiger Klangsymbole I–V für Klavier solo

Anton Stamitz Caprice Nr. 4

Max E. Keller «Capriccioso» für Flöte solo (UA)

René Wohlhauser «Une nuit toute passionnée» für Sopran und Flöte

Pierre-André Bovey Sarabande für Flöte und Klavier

Esther Flückiger Klangsymbole VI–VIII für Klavier solo (UA)

Friedrich Kuhlau Fantasie g-Moll Op. 38 Nr. 2

Matthias Heep «In G» für Flöte solo (UA)

Claude Debussy «Syrinx»

Jean-Luc Darbellay «Arcadie» für Altflöte solo (UA)

Olivier Messiaen «Le merle noir» für Flöte und Klavier

Montag, 7. Dezember 2020, 20.00Uhr

Thomas Kirche, 3097 Liebefeld (Bus Nr. 17 bis Neuhausplatz)

ENSEMBLE NOTABU DÜSSELDORF

ENSEMBLE ORION BERN

Mark-Andreas Schlingensiepen, Leitung

Krzysztof Meyer Trio für Oboe, Fagott und Klavier

Mark-Andreas Schlingensiepen «Canto della vita di tutti i giorni» für Horn und Streichquartett (UA)

Pierre-André Bovey «Albumblatt» für Flöte, Klarinette, Viola, Violoncello (UA)

Markus Hofer «Magische Quadrate» für Ensemble (UA)

Hans Eugen Frischknecht Streichquartett

Jean-Luc Darbellay «Movimento» für Ensemble (UA)

Freitag, 4. Dezember 2020, 20.00 Uhr

Tonhalle, Düsseldorf

www.artpourlaar.ch

Eintrittspreise: CHF 25.–

Studierende: Eintritt frei

Mit freundlicher Unterstützung von

Bank LGT

Bürgi-Willert-Stiftung

Ursula-Wirz-Stiftung

Jürg-Müller-Stiftung



Burgergemeinde
Bern



SWISSLOS
Kultur
Kanton Bern

Stadt Winterthur 

KulturStadtBern

MIGROS
kulturprozent

l'art pour l'Aar

18. Konzertsaison
2020|2021

Erster Zyklus

bern modern
wo gelu

Willkommen zu unserer neuen Konzertsaison

«Es ist ein Kraut gewachsen dagegen». Wem klingen diese Worte nicht wie Musik in den Ohren in diesem Jahr, in dieser Zeit? Ein Kraut, ein kleines Glück auf der Gratwanderung des Alltags – Sie finden es in unserem ersten Konzert, wo sich Musik und Literatur die Hände reichen. Und ein Glücksgefühl werden Sie auch bei den andern Anlässen nicht vermissen müssen. Wie es unsere Art ist, bieten wir Ihnen eine breite Palette neuer und ganz neuer Kreationen in verschiedenen Besetzungen und mit überraschenden Themen, und dies, wie gewohnt, in einem Rahmen, in dem auch ein reizvoller und lebendiger Austausch zwischen den Musiker*innen, den Komponist*innen und dem Publikum möglich ist.

Wählen Sie aus, oder besser noch: lassen Sie keines der Konzerte aus, denn so sind Sie sicher, dass Sie nichts verpasst haben!

Ihr l'art pour l'Aar-Kollektiv: Pierre-André Bovey, Jean-Luc Darbellay, Hans Eugen Frischknecht, Ursula Gut, Markus Hofer

Die Konzerte

Donnerstag, 27. August 2020, 20.00 Uhr

Rotonda, Kirchgemeindehaus Dreifaltigkeit, Sulgeneckstrasse 13, 3011 Bern

Im Rahmen der Veranstaltungen des Kulturlokals ONO, Bern, www.onobern.ch

«**BRUNNENKRESSE**» –
oder nur schnell das Glück streicheln
Eine Symbiose von Literatur und Musik

Percussion Art Ensemble Bern: Daniel Scheidegger, Ferdinand Heiniger, Oliver Schär
Matthias Schranz, Violoncello
Erwin Messmer, Texte und Lesung

Kompositionen von Pierre-André Bovey, Jean-Luc Darbellay, Hans Eugen Frischknecht, Ursula Gut, Markus Hofer

Freitag, 4. September 2020, 20.00 Uhr
musica aperta, Alter Stadthausaal, Winterthur

Freitag, 16. Oktober 2020, 20.00 Uhr
Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

AUS DER TIEFE

Ensemble Aventure, Freiburg i.Br.
Keiko Murakami, Flöte; Andrea Nagy, Klarinette;
Wolfgang Rüdiger, Fagott; Akiko Okabe, Klavier;
Friedemann Treiber, Violine; Ellen Fallowfield, Violoncello

Jean-Luc Darbellay «Dolmar» für Bassklarinette,
Violoncello und Klavier

Nicolas A. Huber ALGOL – Nachspiel zu AION für
Klavier (mit Luftzeichnung und
Maultrommel)

Wolfgang Motz «De Profundis» für Fagott,
Bassklarinette und grosse Trommel

Jean-Luc Darbellay BACH für Fagott solo
Feliz Anne «out of the depths» für Klarinette,
Reyes Macahis Fagott, Klavier und Violoncello
Hans Eugen Quintett für Flöte, Klarinette,
Frischknecht Violine, Violoncello und Klavier
Max E. Keller «stillstehen, aufsteigen,
improvisieren» für Ensemble (UA)

Sonntag, 27. September 2020, 20.00 Uhr
musica aperta, Alter Stadthausaal, Winterthur

Montag, 28. September 2020, 20.00 Uhr
Konzertreihe Aventure, Freiburg i.Br.

Donnerstag, 5. November 2020, 20.00 Uhr
Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

BEKENNTNISSE

Ensemble Horizonte, Detmold
Milena Schuster, Violine; Maria Pache, Viola;
Martina Styppa, Violoncello; Dante Montoya, Flöte;
Merve Kazokoglu, Klarinette; Jörg-Peter Mittmann, Oboe;
Helene Schütz, Harfe; Yukinobu Ishikawa, Schlagzeug

Max E. Keller «Holzschnitte» für Flöte, Klarinette,
Harfe, Schlagzeug und Streichtrio

Jean-Luc Darbellay «...bei einem Engel, irgend»
für Flöte, Klarinette, Harfe, Schlagzeug
und Streichtrio

Sofia Gubaidulina «Garten von Freuden und Traurigkeiten»
für Flöte, Viola und Harfe

Jörg-Peter Mittmann «Jenseits der Bläue»
für Flöte, Klarinette, Harfe,
Schlagzeug und Streichtrio

Farzia Fallah «Lalayi – ein Schlaflied für Sohrab»
für Streichtrio

Malika Kishino «Lamento» für Violine und Viola
Sven-Ingo Koch «Il Ricordo della Ciacona»

Mittwoch, 4. November 2020, 20 Uhr,
musica aperta, Alter Stadthausaal, Winterthur